

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ

ว่าด้วยการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น

โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ระหว่าง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๑ แห่ง

วันจันทร์ ที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐

ณ ห้องสิริราชภัฏ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนวังจันทน์) จังหวัดพิษณุโลก

****

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้ทำขึ้น ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนวังจันทน์) ตั้งอยู่ที่ ๖๖ ถนนวังจันทน์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก โทรศัพท์/โทรสาร ๐ ๕๕๒๓ ๐๕๙๖ ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๑ แห่ง ได้ตระหนักถึงความสำคัญในการประสานความร่วมมือทางด้านการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้การดำเนินงานเกี่ยวกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรมโดยภาพรวมของมหาวิทยาลัยราชภัฏ มีการขับเคลื่อนให้เป็นที่ยอมรับของสังคมและชุมชน โดยการประสานประโยชน์และความชำนาญร่วมกัน จึงได้ร่วมกันทำความร่วมมือทางด้านการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ขึ้น

ด้วยบทบาทและหน้าที่ดังที่กล่าวมาข้างต้น ของหน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษา ทั้ง ๓๑ สถาบัน ซึ่งประกอบด้วย

๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
   โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พธูรำไพ ประภัสสร ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
   โดย อาจารย์ ดร.สมหวัง อินทร์ไชย ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
   โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์ ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
   โดย รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๕. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมล บุญเขต ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๖. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพล เสมาขันธ์ ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๗. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
โดย อาจารย์ปริตต์ สายสี ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๘. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
โดย อาจารย์สุชาติ พิมพ์พันธ์ ในฐานะรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๙. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
โดย อาจารย์ ดร.เชาว์ การวิชา ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๐. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาริธ ราศรี ในฐานะรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาคร พรหมโคตร ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๒. กลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู ในฐานะผู้อำนวยการกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม
๑๓. สถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
โดย อาจารย์วิชญานกานต์ ขอนยาง ในฐานะรองผู้อำนวยการสถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม
๑๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
โดย อาจารย์รัชดา ธนูศิลป์ ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๕. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
โดย อาจารย์พรภัทรา จำเริญ ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๖. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุปิยา ทาปทา ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๗. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฟ้อน เปรมพันธุ์ ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๘. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
โดย อาจารย์กุลชไม สืบฟัก ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑๙. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
โดย อาจารย์ ดร.จุติรัช อนุกูล ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒๐. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
โดย อาจารย์ญาณภัทร ยอดแก้ว ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒๒. สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

โดย อาจารย์ ดร.จงกล เฮงสุวรรณ ในฐานะผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา

๒๓. สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

โดย อาจารย์แสนประเสริฐ ปานเนียม ในฐานะผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๒๔. ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

โดย อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์ ในฐานะผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น

๒๕. สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปราโมทย์ สุวรรณา ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน

๒๖. สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์

โดย อาจารย์นันทิยา รักตประจิต ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม

๒๗. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจา ลิขิตยิ่งวรา ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒๘. ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

โดย อาจารย์วาที ทรัพย์สิน ในฐานะผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรม

๒๙. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

โดย อาจารย์ ดร.ราชรถ ปัญญาบุญ ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๓๐. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

โดย อาจารย์โอภาส อิสโม ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๓๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

โดย อาจารย์อนุรัตน์ แพนสกุล ในฐานะผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ด้วยเจตนารมณ์ที่เห็นพ้องต้องกัน ในการร่วมมือที่จะดำเนินงานทางด้านการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกัน จึงได้จัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือการดำเนินงานทางด้านการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นฉบับนี้ขึ้น เพื่อแสดงถึงความเข้าใจระหว่างกันในการประสานความร่วมมือและ หรือสนับสนุนซึ่งกันและกันในการดำเนินกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมโดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อให้หน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน ได้ร่วมก่อตั้งสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

๒. เพื่อให้หน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน ได้สืบสานงานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ด้วยการนำศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านไปเผยแพร่ในรูปการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัย

๓. เพื่อให้หน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน ได้แลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นของแต่ละภูมิภาค

๔. เพื่อให้หน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน ได้เป็นเครือข่ายทางการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น

๕. เพื่อให้หน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน มีส่วนร่วมในการส่งเสริมและเผยแพร่กิจกรรมด้านบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นต่อสาธารณชนในเวทีระดับชาติ และนานาชาติ

๖. เพื่อให้หน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน ร่วมกันส่งเสริม สนับสนุน สร้างศักยภาพทรัพยากรในการดำเนินงานร่วมกัน

๗. เพื่อให้หน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน ร่วมกันส่งเสริม สนับสนุนการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นในการดำเนินงานร่วมกัน

๘. เพื่อให้หน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน ส่งเสริม สนับสนุน การปฏิบัติงานและการพัฒนาบุคลากรในสังกัดได้ร่วมและเปลี่ยนเรียนรู้และปฏิบัติงานด้านบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกัน

๙. เพื่อให้หน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน ร่วมกันประชุมหารือในการจัดตั้งกลไกที่จะปรึกษา แนะนำ ติดตาม และประเมินผล แผนงาน โครงการ กิจกรรมการดำเนินงานตามกรอบข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้มีผลบังคับใช้นับแต่วันที่มีการลงนามร่วมกันเป็นต้นไป เว้นเสียแต่มีการยุติข้อตกลงด้วยความยินยอมของทั้ง ๓๑ สถาบัน ในช่วงเวลาหนึ่งเวลาใดก็ได้ โดยทำเป็นลายลักษณ์อักษร และอาจมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะด้วยความเห็นชอบจากหน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน โดยจัดทำเป็นบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเพิ่มเติมแนบท้ายและถือเป็นส่วนหนึ่งของบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้ โดยหน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน เข้าใจและตกลงร่วมกันว่าจะไม่มีผลผูกพันในอันที่หน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน จะทำความตกลงร่วมมือเช่นเดียวกันนี้กับบุคคลหรือหน่วยงานอื่นภายหลัง

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือนี้ทำขึ้น ๓๑ ฉบับ มีข้อความเป็นอย่างเดียวกัน หน่วยงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษาทั้ง ๓๑ สถาบัน ได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐานสำคัญและเก็บไว้หน่วยงานละฉบับ

ลงนาม ณ วันที่ ๑๒ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรรัตน์พ ประภัสสร)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

(อาจารย์ ดร.สมหวัง อินทร์ไชย)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชานาฏ สิตานุรักษ์)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมล บุญเขต)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชมพร เสมาขันธ์)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

(อาจารย์ปริตต์ สายสี)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

(อาจารย์สุชาติ พิมพ์พันธ์)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

(อาจารย์ ดร.เชาว์ การวิชา)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาริธ ราศรี)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

(อาจารย์ ดร.ลงกต เฮงสุวรรณ)
ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

(อาจารย์แสนประเสริฐ บ้านเนียม)
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ไม้เจริญ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

(อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจำนงค์)
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและท้องถิ่น
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปราโมทย์ สุวรรณา)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

(อาจารย์นันทิยา รักตประจิต)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจา ลิขิตยิ่งวรา)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

(อาจารย์วาที ทรัพย์สิน)
ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(อาจารย์ ดร.ราชรถ ปัญญาบุญ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

(อาจารย์โอภาส อิสโม)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาคร พรหมโคตร)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาสนะ เชิดชู)
ผู้อำนวยการกลุ่มงานศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

(อาจารย์วิชญานกานต์ ขอนยาง)
รองผู้อำนวยการสถาบันภาษาศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สภศ
สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

(อาจารย์รัชดา ธนูศิลป์)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

(อาจารย์พรภัทรา จำเริญ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุปิยา ทาปทา)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฟ้อน เปรมพันธุ์)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

(อาจารย์กุลชไม สิมพัก)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

(อาจารย์ [illegible] อนุกูล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

(อาจารย์ญาณภัทร ยอดแก้ว)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

NAKHON PATHOM RAJABHAT UNIVERSITY

(อาจารย์อนุรัตน์ แพนสกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธรรมเกษตรธานี